



Vito Lattarulo

Dirigent und Pianist

Email info@vitolattarulo.com

Webseite www.vitolattarulo.com

Geburtsdatum 19.05.1981

Nationalität Italienisch

Sprachen Italienisch (Muttersprache)
Deutsch (fließend)
Englisch (fließend)
Französisch (fließend)

Ausgewählte Ehrfahrungen als Korrepetitor und Dirigent

- ***La fille du régiment, Giovanna D'Arco***, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Saison 2019-2020
- ***La Cenerentola, Madama Butterfly, Dido and Aeneas***, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Saison 2018-2019
- ***Eugen Onegin***, Assistenzdirigent, Opéra de Reims, Mär. 2018
- ***Die lustige Witwe***, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Jan. - Feb. 2018
- Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Seit Sep. 2016
- ***Così fan tutte***, musikalischer Assistent und Rezitativbegleiter, Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, Salzburg (Odeion), Linz (Brucknerhaus), Graz (Musikverein) und Wien (Konzerthaus), Sep. 2016
- ***Die Zauberflöte***, musikalischer Leiter, Stadttheater, Bruck an der Leitha, Okt. 2015
- ***Le nozze di Figaro***, Korrepetitor, Theater an der Wien, Mär. - Apr. 2015
- ***La Straniera***, Solokorrepetitor, Bühnenmusikdirektor und Chorkodirektor, Theater an der Wien, Dez. 2014 - Jan. 2015
- Korrepetitor bei Vorsingen und Proben an der Wiener Staatsoper und am Theater an der Wien, seit 2013
- ***La serva padrona***, Korrepetitor und musikalischer Leiter, Sceaux, Frankreich, 2012
- ***Le nozze di Figaro***, Solokorrepetitor, Oper Klosterneuburg, 2011

Sonstige Erfahrungen

- "*Zum Vertiefung des Musikverständnisses*"
Vortrag über die historische Aufführungspraxis für Sänger, im Rahmen der Austrian Master Classes, Zell an der Pram (August 2013)
- "*Zum Vertiefung des Musikverständnisses*"
Vortrag über die historische Aufführungspraxis für Instrumentalisten, im Rahmen der Austrian Master Classes, Zell an der Pram (Juli 2013)

CD Aufnahmen

- ***opus1***, mit Trio Fontaine
Klaviertrios von Beethoven und Arensky
- ***Flute Voyage***, mit Birgit Ramsl
Musik von C.P.E. Bach, Reinecke, Françaix, Takemitsu, Messiaen, Prokofiev

Musikalische Ausbildung

- Dirigierstudium bei Prof. Wildner und Pironkoff an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (seit Okt. 2014). Korrepetition bei Prof. Konrad Leitner.
- Dirigierstudium bei Prof. Georg Mark am Konservatorium Wien (2010-2012). Korrepetition bei Prof. Huw James.
- Magisterstudium Klavier Konzertfach bei Gast Prof. Paul Gulda, o. Univ. Prof. Roland Keller an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (2002-2010)
- Kammermusikstudium mit a. o. Univ. Prof. Teresa Leopold an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (2003-2008)
- **Klavierdiplom mit bester Note** am Konservatorium Palermo, Italien (2001)
- Musikwissenschaftliches Studium an der Universität Palermo (2000-2004)