



Vito Lattarulo

Dirigent und Pianist

Email info@vitolattarulo.com

Webseite www.vitolattarulo.com

Geburtsdatum 19.05.1981

Nationalität Italienisch

Sprachen Italienisch (Muttersprache)

Deutsch (fließend)

Englisch (fließend)

Französisch (fließend)

Ausgewählte Erfahrungen als Korrepetitor und Dirigent

- *La fille du régiment, Giovanna D'Arco*, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Saison 2019-2020
- *La Cenerentola, Madama Butterfly, Dido and Aeneas*, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Saison 2018-2019
- *Eugen Onegin*, Assistenzdirigent, Opéra de Reims, Mär. 2018
- *Die lustige Witwe*, Nachdirigate, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Jan. - Feb. 2018
- Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Seit Sep. 2016
- *Così fan tutte*, musikalischer Assistent und Rezitativbegleiter, Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, Salzburg (Odeion), Linz (Brucknerhaus), Graz (Musikverein) und Wien (Konzerthaus), Sep. 2016
- *Die Zauberflöte*, musikalischer Leiter, Stadttheater, Bruck an der Leitha, Okt. 2015
- *Le nozze di Figaro*, Korrepetitor, Theater an der Wien, Mär. - Apr. 2015
- *La Straniera*, Solokorrepetitor, Bühnenmusikdirektor und Chorkodirektor, Theater an der Wien, Dez. 2014 - Jan. 2015
- Korrepetitor bei Vorsingen und Proben an der Wiener Staatsoper und am Theater an der Wien, seit 2013
- *La serva padrona*, Korrepetitor und musikalischer Leiter, Sceaux, Frankreich, 2012
- *Le nozze di Figaro*, Solokorrepetitor, Oper Klosterneuburg, 2011

Sonstige Erfahrungen

- **"Zum Vertiefung des Musikverständnisses"**
Vortrag über die historische Aufführungspraxis für Sänger, im Rahmen der Austrian Master Classes, Zell an der Pram (August 2013)
- **"Zum Vertiefung des Musikverständnisses"**
Vortrag über die historische Aufführungspraxis für Instrumentalisten, im Rahmen der Austrian Master Classes, Zell an der Pram (Juli 2013)

CD Aufnahmen

- ***opus1***, mit Trio Fontaine
Klaviertrios von Beethoven und Arensky
- ***Flute Voyage***, mit Birgit Ramsl
Musik von C.P.E. Bach, Reinecke, Françaix, Takemitsu, Messiaen, Prokofiev

Musikalische Ausbildung

- Dirigierstudium bei Prof. Wildner und Pironkoff an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (seit Okt. 2014). Korrepetition bei Prof. Konrad Leitner.
- Dirigierstudium bei Prof. Georg Mark am Konservatorium Wien (2010-2012). Korrepetition bei Prof. Huw James.
- Magisterstudium Klavier Konzertfach bei Gast Prof. Paul Gulda, o. Univ. Prof. Roland Keller an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (2002-2010)
- Kammermusikstudium mit a. o. Univ. Prof. Teresa Leopold an der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien (2003-2008)
- **Klavierdiplom mit bester Note** am Konservatorium Palermo, Italien (2001)
- Musikwissenschaftliches Studium an der Universität Palermo (2000-2004)