



Vito Lattarulo

Chef d'orchestre et pianiste

Email info@vitolattarulo.com

Web www.vitolattarulo.com

Date de naissance 19.05.1981

Nationalité Italienne

Langues Italien (langue maternelle)
Allemand (courant)
Anglais (courant)
Français (courant)

Sélection d'expériences comme chef d'orchestre et chef de chant

- ***La fille du régiment, Giovanna D'Arco***, Reprises de direction, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS, saison 2019-2020
- ***La Cenerentola, Madama Butterfly, Dido and Aeneas***, Reprises de direction, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS, saison 2018-2019
- ***Eugène Onéguine***, chef assistant, Opéra de Reims, mar. 2018
- ***La veuve joyeuse***, Reprises de direction, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS, jan.-fév. 2018
- Chef de chant et chef d'orchestre, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS, depuis sep. 2016
- ***Così fan tutte***, assistant musical et accompagnateur des récitatifs au piano, Angelika-Prokopp-Sommerakademie der Wiener Philharmoniker, Salzburg (Odeion), Linz (Brucknerhaus), Graz (Musikverein) et Vienne (Konzerthaus), sept. 2016
- ***La flûte enchantée***, chef d'orchestre, Stadttheater, Bruck an der Leitha, oct. 2015
- ***Les noces de Figaro***, chef de chant, Theater an der Wien, Vienne, mar.-avr. 2015
- ***La Straniera***, chef de chant, chef de l'orchestre et du chœur de scène, Theater an der Wien, Vienne, déc. 2014 - jan. 2015
- ***La servante maîtresse***, chef de chant et directeur musical, Sceaux, France, 2012
- ***Les noces de Figaro***, chef de chant, Oper Klosterneuburg, 2011

Autres expériences

- Conférence sur les pratiques d'exécution historique pour chanteurs , Austrian Master Classes, Zell an der Pram (août 2013)
- Conférence sur les pratiques d'exécution historique pour instrumentistes, Austrian Master Classes, Zell an der Pram (juillet 2013)

Enregistrements

- **opus1**
avec le Trio Fontaine
Trios avec piano de Beethoven et Arensky
- **Flute Voyage**
avec Birgit Ramsi
Musique de C.P.E. Bach, Reinecke, Françaix, Takemitsu, Messiaen, Prokofiev

Formation musicale

- Études de direction d'orchestre avec Johannes Wildner et Simeon Pironkoff à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle, Vienne (2014 - 2016)
- Études de direction d'orchestre avec Georg Mark à l'Université privée de Musique et d'Art, Vienne (2010-2012)
- Études de piano (Master) avec Paul Gulda et Roland Keller à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle, Vienne (2002-2010)
- Études de musique de chambre avec Teresa Leopold à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle, Vienne (2003-2008)
- Diplôme de piano au Conservatoire de Palerme, Italie (2001)
- Disciplines de l'art, de la musique et du spectacle à la Faculté de Littérature et Sciences Humaines de l'Université de Palerme (2000-2004)