



Vito Lattarulo

Direttore d'orchestra e pianista

Email info@vitolattarulo.com

Website www.vitolattarulo.com

Data di nascita 19.05.1981

Nazionalità Italiana

Lingue Italiano (lingua madre)
Inglese(fluyente)
Tedesco(fluyente)
Francese (fluyente)

Selezione esperienze come direttore d'orchestra e maestro accompagnatore

- ***La fille du régiment, Giovanna D'Arco***, direttore delle riprese, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, stagione 2019-2020
- ***La Cenerentola, Madama Butterfly, Dido and Aeneas***, direttore delle riprese, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, stagione 2018-2019
- ***Evgenij Onegin***, direttore assistente, Opéra de Reims, mar. 2018
- ***Die lustige Witwe***, direttore delle riprese, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, gen. - feb. 2018
- Maestro accompagnatore e direttore d'orchestra, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, da set. 2016
- ***Così fan tutte***, assistente musicale e accompagnatore dei recitativi al fortepiano, Angelika-Prokopp-Summer academy dei Wiener Philharmoniker, Salisburgo (Odeion), Linz (Brucknerhaus), Graz (Musikverein) e Vienna (Konzerthaus), set. 2016
- ***Il flauto magico***, direttore d'orchestra, Stadttheater, Bruck an der Leitha, ott. 2015
- ***Le nozze di Figaro***, maestro accompagnatore, Theater an der Wien, Vienna, mar. - apr. 2015
- ***La Straniera***, maestro accompagnatore, direttore delle musiche di scena (orchestra e coro), Theater an der Wien, Vienna, dic. 2014 - gen. 2015
- ***La serva padrona***, direttore musicale, Sceaux, Francia, 2012
- ***Le nozze di Figaro***, maestro accompagnatore, Oper Klosterneuburg, 2011

Altre esperienze

- Conferenza "Sull'approfondimento della comprensione musicale" per cantanti, Austrian Master Classes, Zell an der Pram, agosto 2013
- Conferenza "Sull'approfondimento della comprensione musicale" per strumentisti, Austrian Master Classes, Zell an der Pram, luglio 2013

Registrazioni

- **Opus 1**, con il Trio Fontaine.
Musiche di Beethoven e Arensky
- **Flute Voyage**, con Birgit Ramsl.
Musiche di C.P.E. Bach, Reinecke, Françaix, Takemitsu, Messiaen, Prokofiev

Studi musicali

- Direzione d'orchestra con Johannes Wildner e Simeon Pironkoff all'Università di musica e arti drammatiche di Vienna , da ottobre 2014
- Direzione d'orchestra con Georg Mark al Conservatorio di musica di Vienna, 2010-2012
- Perfezionamento pianistico con Paul Gulda e Roland Keller all'Università di Musica e arti drammatiche di Vienna, 2002-2010
- Musica da camera con Teresa Leopold all'Università di musica e arti drammatiche di Vienna, 2003-2008
- DAMS (Musica) alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, 2000-2004
- **Diploma di pianoforte col massimo dei voti** al Conservatorio di musica V. Bellini di Palermo, 2001